

Trattoria 2 Mori
Via Bailo, 9 - 31100 Treviso
Tel. +39.0422.54.03.83
Chiuso il Mercoledì



www.trattoria2mori.com - Info@trattoria2mori.com



Carla
Responsabile gruppi
Cell. 338 7886889

TARVISIUM s.r.l.
Viale Cesare Battisti, 4 - 31100 Treviso (TV)
Tel. 0422 591647 - Fax 0422 580383
www.laimtour.com - e-mail: info@laimtour.com



La Musicale Pianoforti snc
di A. Pellizzari & C.

Via Galeazze, 8/6
31044 MONTEBELLUNA (TV)
Tel. e Fax 0423 601730

Via Toniolo, 35
31100 TREVISO
Tel. e Fax 0422 591886



Volksbank

Associazione Armonia

coordina lezioni private come complemento nell'educazione dei propri associati

FISARMONICA - PIANOFORTE - CHITARRA - VIOLINO
CANTO - SAXOFONO - FLAUTO Traverso - PERCUSSIONI
OBOE - TROMBA - ORGANO ed altri strumenti su richiesta
MUSICA E TASTIERA ELETTRONICA
PIANOFORTE JAZZ - MUSICA D'INSIEME JAZZ

SAN TROVASO DI PREGANZIOL - TREVISO

31022 - Via Franchetti, 107

Cell. 335.5214422 - 347.1421360 - 334.3333379

segr.: riceve in sede al Sabato dalle ore 15.30 alle 18.30
armonia.tv@gmail.com - www.fisaorchestra-armonia.it

marca print quinto di treviso



BENI CULTURALI ED AMBIENTALI E SISTEMA MUSEALE

Estate Trevigiana 2017



Città di TREVISO



www.provincia.treviso.it



Associazione Armonia di Treviso
organizza

26° Rassegna Internazionale di Fisorchestre

Treviso
Teatro Comunale
"Mario del Monaco"



Fisorchestra Armonia di Treviso
direttore M° Mirko Satto

Complesso Fisarmonicisti Città di Verona
direttore M° Luciano Brutti

VENERDÌ 13 LUGLIO 2018
ore 20.45
ingresso gratuito

L'accesso è consentito con biglietto numerato che si può ritirare:

c/o Teatro Comunale il 13/07 dalle ore 16,30

c/o "LA MUSICALE" (Via Toniolo, 35 - Treviso)

c/o "Agenzia Viaggi Laim Tour" (Via Battisti, 4 - TV)

c/o Sede "Ass. Armonia" (Via Franchetti, 107 - San Trovaso) dal 30/06 al 12/07, tutti i giorni dalle 16.00 alle 18.30.

COMPLESSO FISARMONICISTI

Città di Verona

direttore M° Luciano Brutti

Il Complesso fisarmonicisti "Città di Verona" è stato fondato a Verona negli anni '60 per iniziativa dello scomparso maestro Cesare Galli. Dal 1993 la direzione artistica è affidata al maestro Luciano Brutti, diplomato in fagotto, attuale direttore del CEA "Guido Bianchi" di Pescantina e maestro-direttore dei complessi bandistici di Bussolengo e Caprino V.se.

Il Complesso, formato da una ventina di musicisti, ha l'intento di divulgare e promuovere la conoscenza della fisarmonica. Propone vari generi musicali quali brani scritti appositamente per orchestra di fisarmoniche, trascrizioni di brani classici ed operistici nel rispetto delle partiture originali, musica tradizionale e folcloristica. Alle esecuzioni orchestrali alterna quelle di valenti solisti e il repertorio, molto ampio e vario, è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di pubblico. L'orchestra ha effettuato numerosi concerti, oltre che in Italia, anche in Inghilterra, Svizzera, Francia e, nell'agosto del 2001, in Canada nella Columbia Britannica. Ai consensi di pubblico e di critica si aggiungono inoltre affermazioni concorsuali a livello nazionale ed internazionale: 1° premio ai concorsi di Erbezzo (1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012), Poggio Rusco (1996-1998-2004-2006-2008), Montese (1996), Recanati (1994) 1° premio nella categoria complessi di fisarmoniche al 31° concorso internazionale di Castelfidardo (2006) 1° premio assoluto nella categoria complessi di fisarmoniche al 32° concorso internazionale di Castelfidardo (2007) e i significativi successi con diplomi di emerito al 9° e 10° International WORLD MUSIK FESTIVAL nel 2007 e 2010 ad Innsbruck.

M° LUCIANO BRUTTI

Luciano Brutti, diplomato in fagotto presso il Conservatorio Dall'Abaco di Verona, ha partecipato a corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, per fagotto, fisarmonica e direzione bandistica, frequentando i seminari per direttori dal 1987 al 1990 all'Accademia Musicale di Trossingen (Germania) sotto la guida di Hans-Walter Berg e a Varese, Frassati, Verona e Kerkade (Olanda) con Joe Conjaerts. È risultato vincitore di numerosi concorsi con formazioni cameristiche e alla guida di complessi bandistici e fisorchestre. Profondo conoscitore del repertorio specifico per gruppi di fiati e complessi a tasto, ha suonato con numerosi complessi da camera, sinfonici e bandistici, in Italia e all'estero, e dal 1979 al 1988 ha collaborato come fagottista e fisarmonicista con l'Ente Lirico Arena di Verona. Ha presenziato alle giurie di diversi concorsi nel Veneto e a Malta. Attualmente è insegnante di musica presso la scuola media statale di Pescantina di Verona, è direttore del Centro di Educazione Artistica di Pescantina, della Scuola Civica Musicale di Bussolengo maestro direttore dei Corpi Bandistici di Bussolengo, Caprino Veronese e del Complesso fisarmonicisti "Città di Verona".

KRISSDANCE

M° ANDREA LEANDRI E M° CRISTINA TREVISIOL

Campioni Italiani Professionisti di Danze Latino Americane Combinata 10 balli per ben nove edizioni. Vincitori di Numerosi Competizioni Internazionali (Spagna, Belgio, Slovacchia, Taiwan...). Sei volte Campioni del Mondo Professionisti Danze Latino Americane.

PROGRAMMA

"Complesso Fisarmonicisti"

1. **S. Prokofiev**, Marcia in Si (op. 99)
2. **J. C. Bach**, Sinfonia in Mi bemolle Maggiore (allegro)
3. **C. Mahar**, Concertino in Sol Maggiore per fisarmonica e orchestra (allegro - tema e variazioni - rondò)
Solista: **Roberto Wegher**
4. **R. Galliano** (arr. M. Belder), Tango pour Claude
5. **J. Van deer Roost**, Rikudim (Tre danze israeliane)
6. **F. Liszt**, Rapsodia ungherese n. 2

"Fisorchestra Armonia"

1. **P. Frosini**, Omaggio a Pietro
2. **J. Hurwitz**, La La Land
3. **A. Menken**, Beauty and The Beast
4. **D. Shostakovich**, Waltz n.2
5. **H. Mancini**, Meglio stasera
6. **P. Frosini**, Jolly Caballero
7. **W. Münch**, Brasilia

Presentano:

Antonio Baesse

e

Franca Barzan

"FISORCHESTRA ARMONIA"

di Treviso

direttore M° Mirko Satto

L'ideatore, fondatore e direttore della Fisorchestra è stato il M° Angelo Smeazzetto, fervido sostenitore della forza aggregante e comunicativa della musica d'insieme per i giovani musicisti. L'attività dura ormai da 30 anni ed ha determinato un orientamento dei gusti musicali dei suoi spettatori verso una più estesa passione per la fisarmonica, con il suo vasto e particolare repertorio ha cercato così di far conoscere non solo l'anima popolare della fisarmonica ma anche le grandi potenzialità di questo strumento nel genere classico. Questo lungo cammino ha visto l'avvicinarsi di musicisti e direttori e la partecipazione dell'orchestra a importanti concorsi nazionali ed internazionali, con la realizzazione di tournée in Italia, in Vaticano, al cospetto di due Papi, e all'estero (Canada, Slovenia, Germania, Austria, Brasile, Svizzera e Francia). Nella sua attuale formazione, la cui direzione è affidata al M° Mirko Satto, la "Fisorchestra Armonia" è composta da circa 25 elementi, tra cui fisarmoniche, fiati, archi, tastiere e percussioni. Questa ricchezza timbrica permette all'orchestra di proporre al proprio pubblico brani che spaziano dalla musica classica al tango, per approdare a pezzi dal carattere più leggero e a musiche da film.

Nel settembre del 2017 la "Fisorchestra Armonia" ha partecipato come ospite alla World Accordion Orchestra durante le manifestazioni per la LXX Coppa Mondiale di Fisarmonica ad Osimo (AN).

Ogni anno, la "Fisorchestra Armonia" e l'Associazione Armonia organizzano l'ormai tradizionale Rassegna Internazionale di Fisarmoniche, giunta ormai alla 26° edizione.

M° MIRKO SATTO

Fisarmonicista e bandoneonista, ha studiato fisarmonica presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) diplomandosi con il massimo dei voti, lode e "menzione d'onore", meritando due borse di studio come miglior allievo dell'Istituto. Si è perfezionato e ha studiato con i Maestri Scappini, Noth, Zubitsky e con Salvatore di Gesualdo, meritando il "Premio Speciale del Docente" e una borsa di studio. Si è inoltre diplomato in oboe sotto la guida del prof. Paolo Brunello. Ha vinto i più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali di Fisarmonica meritando in tutti il primo premio assoluto. Ha suonato in oltre cinquecento importanti Festival e Rassegne concertistiche, esibendosi nei più prestigiosi teatri di tutta Europa, Australia, Giappone, Africa e Sud America. Nel mese di maggio 2015 ha suonato per le celebrazioni dei 140 anni dell'immigrazione veneta e italiana in Brasile ottenendo un enorme successo di critica e pubblico. Fisarmonicista eclettico, Mirko Satto spazia con disinvoltura dalla musica barocca a quella contemporanea, dal varietà francese al tango argentino; suona da solista, in gruppi cameristici e collabora sia come fisarmonicista che come bandoneonista con importanti Orchestre. È docente di fisarmonica al Liceo Musicale "Marconi" di Conegliano (TV).