

OLEG VOLANSKY nasce a Rykhtyci (Ucraina ovest) nel 1988. Inizia lo studio della fisarmonica nel 1997 presso la Scuola Municipale di Musica di Drogobych, sotto la guida del prof. R. Ilyk. Nel 2003 continua i suoi studi musicali al College Musicale Statale "Barvinsky" della stessa città, nella classe del prof. Yuriy Chumak. Dal 2007 è studente presso l'Accademia Nazionale Musicale Ucraina "P. Ciajkovsky" di Kiev, nella classe di fisarmonica della prof.ssa Eugenia Cherkàzova.

Oleg Volansky ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali di fisarmonica, tra i quali: Concorso Nazionale "Provesin", Kirovograd, Ucraina (2005: 2° premio; 2006: 1° premio); Concorso Internazionale "Daugavpils", Lettonia (2007: 1° premio); Concorso "Accordy di Lviv", Ucraina ovest (2007: 1° premio); Concorso "A. Salieri" Legnago VR (2011: 1° premio assoluto).



LUCA COLANTONIO nasce ad Atesa (CH) il 20/08/88, inizia gli studi di Pianoforte all'età di 7 anni con la prof.ssa Marilena Cellucci e successivamente con il M° Massimo Bergbella presso la Scuola Civica "F. Fenaroli" di Lanciano. All'età di 11 anni intraprende lo studio della Fisarmonica con il M° Mario Stefano Pietrodarchi, vincitore del Trofeo Mondiale C.M.A. 2001 svoltosi a Lorient (Francia). Vincitore di alcuni concorsi nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo:

1° Ass. al Concorso Internazionale "Città di Lanciano" ('99,2000,'01, '03,'04)

1° Ass. al Concorso Internazionale "Città di Capistrello" (Aq) ('01,'02,'03)

1° Ass. al Concorso Nazionale "Città di Avezzano" (Aq) (2002)

1° Ass. al Concorso "Premio Adamo Volpi" "Città di Loreto" (2002,'03,'04)

1° Ass. al Concorso Nazionale "Città di Ortona" (Ch) (2003)

1° Ass. al Concorso Nazionale "Città di Palagianello" (Ta) (2004)

1° Ass. al Concorso Europeo "Città di Filadelfia" (VV) (2010)

Nel 4 luglio 2004 nella Repubblica di San Marino è stato selezionato per rappresentare l'Italia al 54° Trofeo Mondiale a Santiago de Compostela (Spagna).

Nel 11 luglio 2004 nella città di Fiuggi è stato selezionato quale rappresentante italiano alla 57^ Coppa Mondiale con sede Pontarlier (Francia).

Nel 2004 si laurea 3° Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior Variété) svoltosi a Santiago de Compostela (Spagna) dal 29 settembre al 3 ottobre.

Nel febbraio 2005 inizia gli studi della fisarmonica classica.

Nel settembre 2007 interpreta musiche scritte dal M° Stefano Fresi nella commedia "Come Vi Piace" di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella, al Globe Theatre di Roma con direzione artistica di Gigi Proietti. Nell'ottobre 2007 fa parte dell'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma per la rappresentazione dell'Opera Wozzeck di Alban Berg, diretta dal M° Gianluigi Gelmetti con la regia di Giancarlo Del Monaco. Nel dicembre 2007 è ospite nel programma televisivo Domenica In condotto da Pippo Baudo e il M° Pippo Caruso all'interno dello spazio "Ieri, Oggi, Domani". Nell'ottobre 2008 partecipa al Music Reality Show in occasione del Festival Internazionale della Fisarmonica tenutosi a Castelfidardo. Nel maggio 2010 in occasione del progetto "Musica e Contaminazione", proposto dal Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, collabora con la cantante Lucilla Galeazzi. Nel 13 giugno 2010 nella città di Pineto (TE) è stato selezionato per rappresentare l'Italia al 60° Trofeo Mondiale C.M.A. con sede Vigo (Spagna). Il 19 dicembre 2010 è stato ospite del Maestro Tonino Guerra nel teatro Vittoria di Pennabilli (RN). Ha frequentato corsi di perfezionamento con i docenti R. Tomic e Yuri Shishkin. Ha tenuto concerti in qualità di solista e formazioni cameristiche in Italia e all'estero

TOMMASO ARENA nasce a Soriano Calabro il 09/10/1987, intraprende da autodidatta lo studio della fisarmonica all'età di 6 anni; successivamente si iscrive al Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia e nel 2007 consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode. Nel 2009 inizia lo studio della fisarmonica cromatica con il Maestro Mario Stefano Pietrodarchi vincitore del Trofeo Mondiale C.M.A. 2001 svoltosi a Lorient (Francia).

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Massimiliano Pitocco, Yuri Shishkin, Mika Vayrynen, Nada Vjespica. Vincitore di numerosi concorsi nazionale ed internazionali tra i quali ricordiamo:

1° premio assoluto al trentacinquesimo Concorso Internazionale di Castelfidardo, categoria D (solisti senza limiti di età)

1° premio assoluto al 13° Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone "Giovani Talenti" tenutosi a Pianello Val Tidone (PIACENZA)

1° premio assoluto al II Concorso Musicale Europeo tenutosi a Filadelfia (VV)

1° premio assoluto al 32° Concorso Nazionale di Musica tenutosi a Lamezia Terme, sezione "Musica Contemporanea".

1° premio assoluto al Primo Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "CITTA' DEL SOL" tenutosi a Portopalo di Capopassero (SIRACUSA)

1° premio assoluto al II° concorso europeo internazionale musicale "Città d'Acri"

2° classificato al Concorso Internazionale "L'Estro Armonico" tenutosi a Ladispoli

2° classificato al V Concorso Internazionale Città di Greci (AV)

3° classificato al VII Concorso Internazionale "FISA...ARMONIE 2009" tenutosi a Trieste

Oltre all'attività concertistica a livello nazionale, ha partecipato nel marzo 2008 al montaggio drammaturgico dall'Odissea di Omero che si è svolto ad Atene (Grecia).

Ha collaborato in veste di solista con le orchestre di fiato di Pizzo Calabro e di Limonest dirette dai M° Diego Ventura e Arnaud Caumeil.

Nel 2010 si è esibito in qualità di solista presso il teatro Vittoria di Pennabilli (RN)

per il poeta sceneggiatore Tonino Guerra.

Ha inciso per la casa discografica FIRE MUSIC il CD Edupatès per fisarmonica ed oboe e ha realizzato registrazioni per conto della Radio Vaticana e per l'Edizioni Musicali Physa.

THOMAS SINIGAGLIA diplomato in Musica Jazz presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza con il massimo dei voti e la lode con i docenti Paolo Birro, Pietro Tonolo, Salvatore Maiore e Davide Vendramin. Ha frequentato i seminari di "Siena Jazz" con i docenti Bruno Tommaso, Giancarlo Gazzani e Giancarlo Schiaffini, le masterclass di fisarmonica con Richard Galliano e di musica sudamericana con Gabriele Mirabassi e il workshop di fisarmonica jazz con Frank Marocco. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui la 5a e 6a edizione della "Biennale Gorni Kramer", la 4a edizione del Premio "Bione Franchini", due secondi premi al "Concorso Internazionale Città di Castelfidardo" e al "Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone". Tiene un'intensa attività concertistica sia come solista (proponendo un repertorio di jazz e di musica sudamericana) sia collaborando con vari ensemble: Madrugada (tango argentino), vincendo il secondo premio al "Concorso Internazionale Città di Castelfidardo" - cat. Astor Piazzolla; Feira Lusa (fado), Meshuge Klezmer Band, partecipando al concerto in diretta su Radio Rai1 alla Biennale di Venezia nel 2003; Jessica Lurie Ensemble, incidendo il disco "Tiger Tiger"; con Anna Maria Castelli Trio in una rivisitazione della canzone d'autore genovese in chiave jazz suonando in Canada (al Vancouver Jazz Festival 2010), Argentina, Brasile e Guatemala; da qualche anno esplora le possibilità sonore del duo, affiancando la fisarmonica al flauto traverso di Massimo Mercelli, con il quale tiene concerti in Italia e all'estero partecipando alla stagione "Forte, Klassieke muziek in Limburg" in Belgio, al violino di Lucia Luque e al contrabbasso di Yuri Goloubev in repertori eterogenei che vogliono mettere in risalto e sfruttare le combinazioni dei due strumenti;

ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Verdi diretta dal Premio Oscar Nicola Piovani; con Andrea Sorgini ha scritto gli arrangiamenti per quartetto jazz e quartetto di clarinetti, proposti al Conservatorio di Vicenza nella rassegna annuale "I martedì del conservatorio". Tra le altre collaborazioni: Zeno De Rossi, Danilo Gallo, Giannantonio Mutto, Raffaella Benetti, Marco Pasetto, Stefano Benini, Gabriele Mirabassi, Enrico Terragnoli, Günther Sanin, Simone Guiducci, Wood Orchestra (registrando il cd "L'attesa"), Orchestra Vertical (registrando il cd "L'anniversaire"), Maler (partecipando al Premio Tenco in diretta su RaiDue), Patrizia Laquidara e tanti altri. Lavora inoltre in ambito teatrale come musicista di scena e compositore collaborando con registi/attori quali Gianni Franceschini, Stefano Pausco, Alessandro Anderloni e Abner Rossi.

COMPLESSO FISARMONICISTI CITTA' DI VERONA

E' un ensemble fondato a Verona negli anni '60 per iniziativa dello scomparso maestro Cesare Galli. Dal 1993 la direzione artistica è affidata al maestro Luciano Brutti, diplomato in fagotto, attuale direttore del CEA "Guido Bianchi" di Pescantina e maestro-direttore dei complessi bandistici di Bussolengo e Caprino V.se. Il Complesso, che ha la propria sede a Pescantina presso il Cea, ha l'intento di divulgare e promuovere la conoscenza della fisarmonica. Il gruppo è formato da venticinque musicisti. Propone vari generi musicali quali brani scritti appositamente per orchestra di fisarmoniche, trascrizioni di brani classici ed operistici nel rispetto delle partiture originali, musica tradizionale e folcloristica. Alle esecuzioni orchestrali alterna quelle di valenti solisti e il repertorio, molto ampio e vario, è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di pubblico. L'orchestra ha effettuato numerosi concerti, oltre che in Italia, anche in Inghilterra, Svizzera, Francia e, nell'agosto del 2001, in Canada nella Columbia Britannica. Ai consensi di pubblico e di critica si aggiungono inoltre affermazioni concorsuali a livello nazionale ed internazionale: 1° premio ai concorsi di Erbezzo (1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Poggio Rusco (1996-1998-2004-2006-2008), Montese (1996), Recanati (1994) 1° premio nella categoria complessi di fisarmoniche al 31° concorso internazionale di Castelfidardo (2006) 1° premio assoluto nella categoria complessi di fisarmoniche al 32° concorso internazionale di Castelfidardo (2007) e i significativi successi con diplomi di emerito al 9° e 10° International WORLD MUSIK FESTIVAL nel 2007 e 2010 ad Innsbruck.

CEA "Guido Bianchi" di Pescantina

Via Borgo, 70 Pescantina (VR) 37026 - Italia

Telefono: 045/6700109 e-mail: cea@frida.it



BANCA VALPOLICELLA
CREDITO COOPERATIVO DI MARANO

CEA "Guido Bianchi" di Pescantina
CENTRO DI EDUCAZIONE ARTISTICA
Associazione "G.B. Bertoldi" di Pescantina

PARCO VILLA BERTOLDI - SETTIMO DI PESCANTINA

lunedì 27 giugno 2011 ore 21.00

10° FESTIVAL della FISARMONICA

OLEG VOLANSKY (*Ucraina*)

THOMAS SINIGAGLIA (*Italia*)

"ACCORDION'S DUO" (*Italia*)

TOMMASO ARENA - LUCA COLANTONIO

COMPLESSO FISARMONICISTI "CITTA' DI VERONA"

direttore: Luciano Brutti

presenta: Gianfranco Caldana

Ingresso libero